SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM LETRAS

EMENTA

Curso: **Mestrado em Letras**	Carga Horária: **60 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **EPISTEMOLOGIAS DOS ESTUDOS CULTURAIS PÓS-CRÍTICOS**		Código**:**
Semestre:		

Objetivos

A partir dos pressupostos teóricos dos estudos e pesquisas pós-críticas realizar reflexões e debates nas perspectivas do modernismo e pós-modernismo para procedimentos de pesquisas de estudos da diversidade cultural na amazônica.

Ementa

Reconhecer os pressupostos teóricos e metodológicos das pesquisas pós-críticas no campo dos estudos culturais, para produção dos conhecimentos e saberes de letras e linguística relacionados a culturas e identidades amazônicas dos afrodescentes, indígenas, surdos e ribeirinhos.

Bibliografia básica

GAUTHIER, Jacques. ***O oco do vento: metodologia da pesquisa sociopoética e estudos transculturais***. 1° edição – Curitiba: Editora CRV – 2012.
MORIN, Edgar. **O conhecimento do conhecimento.** Tradução: Juremir Machado Silva - 2° edição - Editora Sulina - Porto Alegre, 1999. 288p.
GOMES, João Carlos. **Linguagens imagéticas da cultura visual.** Editora Apris - Curitiba, 2018 (no prelo).
PARAÍSO, Marlucy & MEYER, Dagmar Estermann (orgs.). **Metodologias de pesquisas pós-críticas em educação.** 2ª ed. Belo Horizonte: Edições Mazza, 2014.
SILVA. Tomaz Tadeu (org.) **Identidade e diferença**: **a perspectiva dos estudos culturais**. Tomaz Tadeu da Silva (org.). Stuart Hall, Kathyn Woodward. 15ª ed. Petrópolis - RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia complementar

_____
Assinatura do (a) Coordenador (a)